

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ф.С. Логинов.</i> Предисловие к русскому изданию	5
<i>Н.Г. Громова.</i> О книге Франца Майрингера	7
<i>Эрна Майрингер.</i> Выражение признательности	11
<i>Лари Морган.</i> Предисловие	12
<i>Норман Джадж.</i> Дань памяти	13
<i>Ина Мария Кноспе, Георг Киннибёрг.</i> Введение	14
Глава 1. Моя персональная философия	17
Глава 2. Понимание лошади	25
Глава 3. Посадка и равновесие	38
Глава 4. Искусство управления	48
Глава 5. Психология и посадка	71
Глава 6. Простые движения и средства управления	89
Глава 7. Сбор и последующие движения	114
Глава 8. Работа в два следа	134
Глава 9. Сложные элементы	149
Глава 10. Выездка	165
Глава 11. Преодоление препятствий	178
Глава 12. Комплексное обучение	188
Глава 13. Молодая лошадь	207
Глава 14. Судья по выездке	211
Глава 15. Заключение: Тренер	220

конного спорта, включая – агрессивную со стороны конного спорта. И это в корне ошибочно. Французу о конном спорте – включая яхтинг, важен не только его внешний вид, но и то, каким образом он может помочь в решении проблем спортсмена. Поэтому я считаю, что для конного спорта важно не только то, каким образом конь может помочь в решении спортивных задач, но и то, каким образом конь может помочь в решении проблем личности спортсмена. Для этого необходимо уделить внимание не только спортивной подготовке коня, но и тем, каким образом конь может помочь в решении спортивных задач, но и тем, каким образом конь может помочь в решении проблем личности спортсмена.

Следует отметить, что книга Франца Майрингера «Лошади созданы, чтобы быть лошадьми» – это не просто книга о конном спорте, это книга о жизни, о том, каким образом можно жить, чтобы достичь успеха в спорте и в жизни.

Предисловие к русскому изданию

Франц Майрингер (1915–1978) – выдающийся мастер-тренер международного класса по конному спорту, которым по праву гордятся две страны – Австрия, где он получил свои знания и опыт, и Австралия, где он развил свои методы и успешно применил их на практике. Ф. Майрингер родился в Вене. В 1935 году он поступил в лучшее в то время в Европе Кавалерийское училище в Ганновере, а через 2 года был приглашён в знаменитую Испанскую высшую школу верховой езды в Вене. Здесь он успешно выступал более 12 лет. В 1951 году после непрерывной практики в Швейцарии он переехал в Австралию, где вскоре возглавил в качестве тренера национальную Олимпийскую сборную по конному спорту. Под его руководством австралийские троеборцы на Олимпиаде в Стокгольме в 1956 году заняли 4-е место, а в 1960 году на Олимпиаде в Риме завоевали 1-е место и золотые медали в командном и личном зачёте. Блестящие достижения Ф. Майрингера на основе классической высшей школы верховой езды получили высочайшую оценку и признание в мировом конноспортивном сообществе. Его внезапная смерть в 1978 году, когда он готовил седьмую по счёту Олимпийскую команду Австралии, явилась трагической утратой для конников Австралии и всего мира. Но и сегодня его мысли живут в успехах его учеников и последователей.

Книгу Ф. Майрингера «Лошади созданы, чтобы быть лошадьми» можно с полным основанием назвать библией каждого серьёзного спортсмена, тренера, равно как и всадника-любителя, занимающегося подготовкой лошади для выездки, преодоления препятствий, троеборья или прогулочной езды. Исходя из богатого опыта работы, автор глубоко и доступно рассматривает основные физические, психологические, технические и интеллектуальные проблемы, возникающие в процессе езды и тренинга, и даёт исчерпывающие советы и рекомендации. Его обоснованно считают блестящим специалистом в области психоанализа лошади. Книга написана простым, понятным языком. Без преувеличения можно сказать, что каждый, кто, обладая терпением и здравым смыслом, готов использовать на практике учение Франца Майрингера о равновесии, посадке, управлении и сбое, будет обречён на успех. Автор также затрагивает актуальные вопросы воспитания личности молодого спортсмена. Отдельная глава посвящена практике спортивного судейства.

Для современного российского читателя – спортсмена, тренера, спортивного судьи, а также любителя-конника – знакомство с учением Ф. Майрингера о лошади и искусстве верховой езды приобретает сегодня первостепенное значение. Оно позволяет нашим всадникам, особенно молодёжи, перенять лучшее из зарубежного опыта, усвоить выработанные веками классические основы верховой езды, применение которых в недавнем ещё прошлом открыло российским спортсменам путь к достижению вершин мирового уровня. Терпеливая и вдумчивая работа с лошадью, постоянный самоконтроль всадника, чему учит Ф. Майрингер, позволит нам восстановить «связь поколений» и со временем вернуть российских конников в ряды мировых призёров.

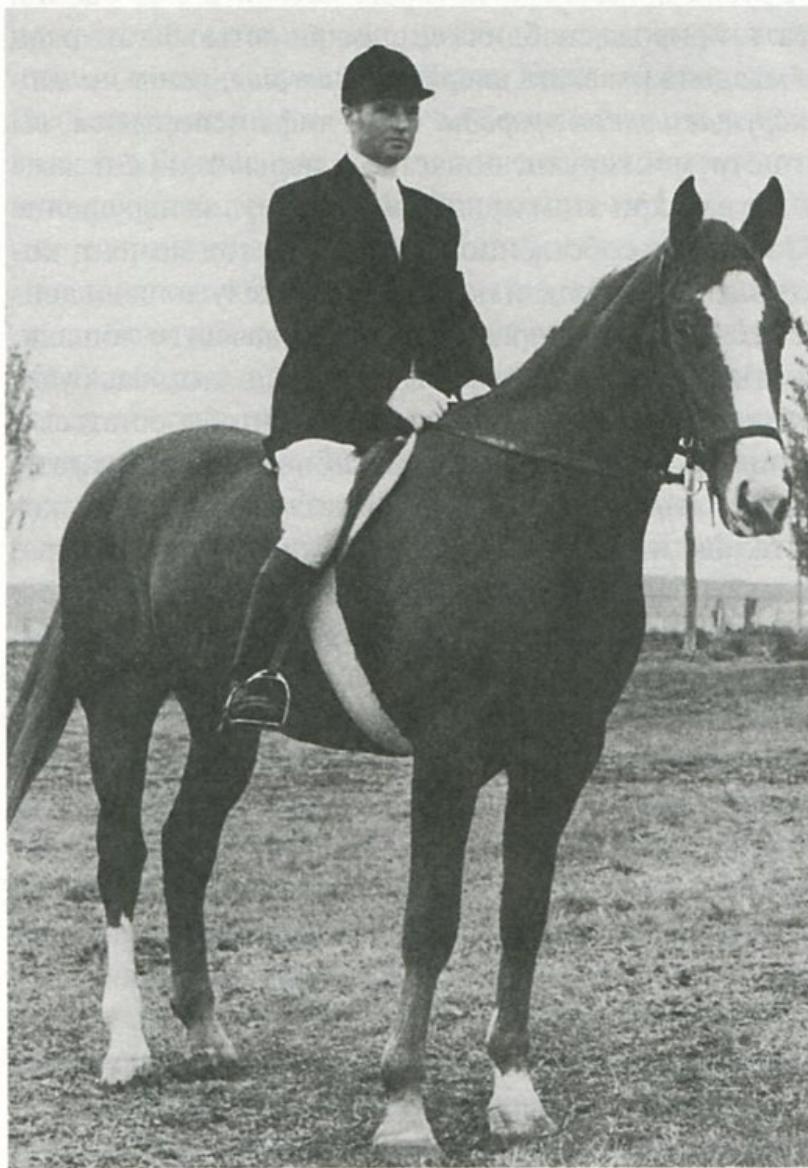
Свою работу посвящаю Нине Логиновой, любимой жене моей, а также родным и друзьям, без которых эта книга не увидела бы свет.

Ф. С. Логинов
Санкт-Петербург. Февраль 1999 г.
Ф. С. Логинов

«Лошадь, живущая в согласии с природой, – это залог успеха». Такими словами Ф. Майрингер описывает идеальную лошадь, которой умённый всадник способен дать полную реализацию её возможностей. Важнейшими факторами, определяющими успех всадника, являются знания и мастерство лошади. Но во многих случаях, к сожалению, эти качества не всегда совпадают. Техника езды определяет то, какую лошадь можно использовать для конкуренции. Стремление выиграть соревнование побуждает спортсмена к применению специальных методов подготовки лошади, иногда даже опасных. Использование таких методов может привести к тому, что всадник и лошадь окажутся в ситуации, из которой они не могут выйти, и это может привести к несчастному случаю. Поэтому необходимо помнить, что в конкуренции главное – не выиграть соревнование, а выиграть соревнование на правильной лошади. Для этого нужно выбирать лошадей, которые соответствуют требованиям конкуренции, и использовать правильные методы подготовки. Это означает, что всадник должен знать, какую лошадь лучше всего использовать для конкуренции, и какую технику езды использовать для неё. Использование специальных методов подготовки лошади может привести к тому, что всадник и лошадь окажутся в ситуации, из которой они не могут выйти, и это может привести к несчастному случаю. Поэтому необходимо помнить, что в конкуренции главное – не выиграть соревнование, а выиграть соревнование на правильной лошади. Для этого нужно выбирать лошадей, которые соответствуют требованиям конкуренции, и использовать правильные методы подготовки.

легко применяемое средство управления. Чтобы использовать вес вам не нужно ничего делать. Просто сидите спокойно, и ваш вес – здесь, с вами. Ваша лошадь должна научиться носить ваш вес. Как только ваш вес будет распределён в правильном направлении, ваша лошадь с лёгкостью сможет обрести свой естественный баланс.

Можно ли с помощью выездки улучшить врождённые способности лошади? Выездка может их лишь окультурить. Вы не можете превзойти то, чем лошадь располагает. Если она от природы слишком горяча, вам не удастся это преодолеть. До определённой степени вы можете лишь сохранить, закрепить и отшлифовать врождённые качества лошади, но было бы весьма опасно утверждать, что с помощью гимнастики можно улучшить лошадь или преодолеть её врождённые ограничения. В норме она ленива.



Обратите внимание на положение рук –
Франц Майрингер на Коронации

Если лошадь тянет, трясёт головой или стремится удрать, значит что-то не так. Лошадь должна доверять вам, а вы должны доверять ей. Когда всадник говорит: «Иди!» – она должна идти, но при этом не требуйте слишком быстро слишком много. Лошадь обладает феноменальной памятью. Она никогда ничего не забывает, поэтому с первого раза обучайте её правильно и она всё запомнит. Если даже вы откажетесь от этой лошади, она будет всё помнить, когда вернётся к вам.

Чтобы правильно пользоваться средствами управления, нужно сидеть прочно и спокойно. Если я касаюсь вас в том же месте и в той же точке каждый день, сигнал постепенно запомнится. Если вы поднимаете лошадь в галоп, используя каждый