

Фламандский мастер
Знатоки в картинной галерее. Около 1620
Дерево, масло.
96 × 123,5 см
Национальная галерея, Лондон

Cognoscenti, просвещенные любители искусства, собрались, чтобы полюбоваться книгами, гравюрами и статуями, а также насладиться — как это сделали мы с вами — созерцанием картин. Подобные композиции, во множестве создававшиеся в Антверпене XVII века, нередко показывают реальные произведения в воображаемой обстановке.



ЛИТЕРАТУРА

Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие [1954] / Пер. В. Самохина. М.: Прогресс, 1974.

Бергер Д. Искусство видеть / Пер. Е. Шраги. СПб.: Клаудберри, 2017.

Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств [1915] / Пер. А. Франковского. М.; Л.: Academia, 1930 (переизд.: СПб.: Мифрил, 1994; М.: В. Шевчук, 2009).

Гомбрих Э. История искусства [1950] / Пер. В. Крючковой, М. Майской. М.: АСТ, 1998 (переизд.: М.: Искусство — XXI век, 2017).

Кларк, К. Нагота в искусстве [1956] / Пер. Н. Кытмановой, А. Толстой. СПб.: Азбука-классика, 2004.

Хокни Д., Гейфорд М. История картин: от пещеры до компьютерного экрана [2016] / Пер. А. Шестакова. М.: Ад Маргинем Пресс, 2017.

Adams L. S. The Methodologies of Art: An Introduction. London: Icon Editions; Harper Collins, 1996.

Archer M. Art Since 1960. London: Thames & Hudson, 2015.

Boardman J. Greek Art. London: Thames & Hudson, 2016.

Farthing S. (ed.). Art — The Whole Story. London: Thames & Hudson, 2010.

Gombrich E. Art and Illusion [1960]. London: Phaidon, 2002.

Honour H., Fleming J. A World History of Art. London: Laurence King, 1984.

Hughes R. The Shock of the New. London: Thames & Hudson, 1991.

Panofsky E. Meaning in the Visual Arts [1955]. London: Penguin, 1993.

Pointon M. History of Art: A Student's Handbook. London: George Allen and Unwin, 1980.

Ramage N. H., Ramage A. Roman Art. London: Pearson; Prentice Hall, 2009.

Roskill M. What Is Art History. London: Thames & Hudson, 1976.

Woodford S. Images of Myths in Classical Antiquity. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

УКАЗАТЕЛЬ

Курсивом выделены ссылки на страницы с иллюстрациями.

Адам и Ева 85, 85, 86, 153, 164
 Адонис 74, 75, 144, 145, 162
 Александр Македонский 43, 78
 аллегория 12, 13, 13, 14, 15, 16, 72, 74, 74, 78, 79, 162
 Альберс, Йозеф (1888–1976) 104, 105
 Альберти, Леон Баттиста (1404–1472) 127
 Альтамира, пещера 10, 10
 Анджелико — см.: Фра Анджелико
 Анна, св. (мать Девы Марии) 138, 138, 156, 156, 157, 157, 158, 159, 163
 античное искусство 43, 87, 145
 Античность 15, 40, 43, 57, 68, 84, 87, 165, 166, 168, 169
 Антонис, Корнелис (1500–1561) 32, 33, 34
 Аполлодор 68
 Аполлон 82, 163
 апостолы 92, 128, 129, 130, 131, 133, 162, 163, 164, 166, 168, 169
 Аристотель 43
 Арнольфини, Джованни 150, 151, 153,
 Ахилл 43

Байё (ковёр) 64, 65, 66–67
 барокко 137, 139, 140, 143, 145, 146, 162, 166, 168
 Беллини, Джованни (около 1430 — 1516) 142, 142, 143
 Библия 15, 61, 82, 162, 163, 166
 Благовещение 84, 85, 85, 126, 126, 127, 127, 162
 Босх, Иероним (около 1450–1516) 90, 91
 Боттичелли (Филиппеппи), Сандро (1445–1510) 78, 78–79, 79
 Брак, Жорж 165
 Брейгель Старший, Питер (около 1525–1569) 48, 48
 Бриско, леди 118, 119, 119
 Бронзино, Аньоло (1503–1572) 12, 13, 13, 15, 16
 Брунеллески, Филиппо (1377–1446) 127

ван Гог, Винсент (1853–1890) 21, 21, 22

- Венера 12, 13, 13, 16, 72, 73, 74, 74, 75, 76, 77, 77, 78, 79, 87, 87, 144, 145, 162, 169
Венера Капитолийская 86, 87
Вермеер, Ян (1632–1675) 143, 143
Ветхий Завет 87, 160, 163, 165, 167
Вёльфлин, Генрих 137, 139, 140, 142, 143, 145, 146, 172
Вильгельм I, король Англии 64, 65
Влигер, Симон де (около 1601 – 1653) 24, 24, 25
Воллар, Амбруаз 38, 39, 39, 40, 112
Воскресение 82, 96, 97, 153, 163
Воскрешение Лазаря 11, 12, 168
Всемирная выставка 1937 года в Париже 69
Встреча Иоакима и Анны 156, 156, 157, 157, 158, 166
Вулкан 78, 163
- Гадди, Таддео (1300–1366) 156, 156, 157
Гарольд II, король Англии 64
Гастингс (битва) 64
Гварди, Франческо (1712–1793) 28, 29
Гейнсборо, Томас (1727–1788) 119, 119
Генрих VIII, король Англии 118, 118, 119, 120
глубина 137, 138, 142
Гойя, Франсиско (1746–1828) 68, 69, 69, 70, 74
Гольбейн Младший, Ганс (1497–1543) 118, 118
Гомер 43, 78, 165
Григорий I Великий, папа римский 12
групповой портрет 33, 33, 141, 149
Грюневальд (Нитхардт), Матис (около 1480 – 1528) 93, 93
Гус, Хуго ван дер (около 1420–1425 – 1482) 35, 35, 36, 87, 88, 88–89, 89
- Давид, Жак-Луи (1746–1825) 65, 68, 68, 145, 146, 146
Дали, Сальвадор (1904–1989) 22, 23, 23
Джованни ди Паоло (около 1403 – 1482) 84, 85, 85
Джотто ди Бондоне (около 1267 – 1337) 157, 157, 158, 158, 159
Диоклетиан, римский император 82
- Домье, Оноре (1808–1879) 50, 50
донатор 35, 89, 163
Евангелие 11, 12, 40, 97, 103, 104, 162, 163, 164, 166, 167
единство 39, 139, 140, 142
- жанровая живопись 47, 164
живописность 137, 140, 145, 163
живопись действия 14, 14, 110, 111, 164
- замкнутая форма 139, 142, 145, 168
- Иаков 159, 160, 161
Изгнание из рая 85, 85, 86, 87, 164, 166
импрессионизм 26, 164
Иоаким, св. 156, 157, 158, 163
Иоанн Богослов, св. 11, 93, 94, 129, 131, 164
Иоанн Креститель, св. 91, 92, 92, 93, 93, 165
Иосиф, св. 84, 85, 87, 91, 137, 168
Исаак 159, 160
Исав 159, 160
Исайя 87
исламское искусство 102, 102, 104, 168
Иуда Искарот 92, 128, 129, 158, 158, 159, 165, 168
- Караваджо (Микеланджело Меризи да Караваджо; 1573–1610) 94, 95, 97
картинная плоскость 130, 138, 143, 145, 165, 167, 168
Кастаньо, Андреа дель (1433–1498) 92, 128, 128
католицизм 82
Киёнобу I, Тории (1664–1729) 101, 101
Клайн, Франц (1910–1962) 110, 111, 164
Клас, Питер (1596–1660) 61, 61
классическая древность 15, 40, 57, 68, 84, 87, 163, 167, 168
Клуэ, Жан (1486–1540) 36, 36, 37, 39
Констебл, Джон (1776–1837) 20, 20, 22, 29
контрапост 84
Коран 102, 102, 103, 104, 165
Кранах Старший, Лукас (1472–1553) 76, 77
Крещение 91, 92, 92, 165
кубизм 38, 39, 165
- Лазарь 11, 11, 12, 15, 165
Лаури, Л. С. (Лоуренс Стивен Лаури; 1887–1976) 49, 49
Ленен, братья 56
Леонардо да Винчи (1452–1519) 92, 129, 129, 131
Лимбург, братья 50, 51
Линдисфарн (Евангелие) 103, 103
линейная перспектива 127, 169
линейность 137, 140, 145, 167, 168
Лихтенштейн, Рой (1923–1997) 110, 111
Лука, евангелист 84, 87, 88, 164, 165
- Мадонна 82, 91, 93, 137, 138, 140, 166
Мазаччо (Томмазо ди Джованни; 1401–1428) 86, 87
Макрон, мастер (V век до н. э.) 77, 77
Мане, Эдуар (1832–1883) 112, 112, 113, 115
Мантенья, Андреа (1431–1506) 83, 83, 84, 87
Мария (Пресвятая Дева) 82, 84, 85, 87, 88, 89, 94, 126, 127, 156, 158, 162, 163, 166, 168
Мария Магдалина, св. 93, 93
Марк, евангелист 40, 41, 41, 91, 94, 97, 164, 165
Марс 72, 73, 78, 78–79, 79, 162, 166
Матисс, Анри (1869–1954) 100, 100, 107
Мемлинг, Ханс (около 1430 – 1494) 34, 34, 35, 36
Меркурий 77, 166
миссал 126, 166
миф, мифология 64, 74, 75, 77, 79, 162, 163, 166, 167, 169
многозначность 139, 140, 142, 168
мозаика 11, 12, 14, 15, 82, 91, 92, 93, 94, 133, 156, 166
Мондриан, Пит (1872–1944) 104, 105, 107
Моне, Клод-Оскар (1840–1926) 25, 25, 26, 29
морской вид 24, 25, 26, 27, 27, 28
мученики 82, 83, 120, 166
- натюрморт 58, 58, 59, 59, 60, 61, 61
неоклассицизм 145, 146, 166
Новый Завет 82, 84, 87, 163, 165, 167, 169

- ню 74, 77, 83, 84, 87, 112
Овер 21, 21, 22
Овидий 75, 77
Одо, епископ Байё 64
открытая форма 139, 142, 145
- пейзаж 20, 20, 21, 22, 23, 24, 29
первородный грех 85, 153, 164, 166
персонификация 14, 73, 74, 79, 92, 167
перспектива 127, 129, 130, 131, 167
пещерные росписи 10, 10, 12, 14
Пикассо, Пабло (1881–1973) 38, 39, 39, 40, 54, 55, 69, 70, 71, 70–71, 72, 72, 73, 74, 112, 113, 113, 114, 114, 115, 165
Платон 65, 68
плоскостность 137, 140, 145
Поклонение волхвов 89, 90, 91, 167
Поклонение пастухов 87, 88–89, 89, 167
Поллайоло, Антонио дель (около 1432 — 1498) 120, 121, 123
Поллайоло, Пьеро дель (около 1443 — 1496) 120, 121, 123
Поллок, Джексон (1912–1956) 14, 14, 15, 40, 111, 164
Помпеи 55, 166
Портинари (алтарь) 88–89
Портинари, Мария 34, 34, 35, 35, 36
портрет 32, 33, 34, 34, 35, 35, 36, 36, 37, 37, 38, 39, 39, 40, 41, 42, 43, 89, 112, 118, 118, 119, 119, 140, 142, 142, 143, 145, 146, 146, 150, 153
Пьеро делла Франческа (около 1415/20 — 1492) 96, 97
- Раймонди, Маркантонио (около 1480 — 1534) 114, 114, 115
Распятие 82, 92, 93, 93, 94, 94, 97, 163
Рафаэль Санти (1483–1520) 113, 114, 115, 120, 122, 123, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 141, 142
Ревекка 159, 160
Рекамье, мадам 145, 146, 146
религиозная живопись 84, 97, 160
Рембрандт Харменс ван Рейн (1606–1660) 42, 43, 53, 53, 55, 140, 141, 142, 160, 161
Ренессанс (Возрождение) 15, 57, 74, 84, 127, 128, 137, 139, 140, 142, 143, 145, 146, 166, 167, 168
- Рени, Гвидо (1575–1642) 75, 75, 77
Ренуар, Пьер-Огюст (1841–1919) 52, 52, 53
Рождество 87, 168
рококо 145, 146, 166, 168
Рубенс, Питер Пауль (1577–1640) 39, 72, 73, 74, 74, 75, 78, 79, 82, 84, 87, 115, 137, 138, 138, 139, 144, 145
- Святое семейство 35, 88, 136, 137, 138, 139, 168
Священное Писание 12, 165
Себастьян, св. 82, 83, 83, 84, 120, 121, 121
Сезанн, Поль (1839–1906) 39, 56, 57, 57, 58, 58
символизм 153
Сократ 65, 68
Солсбери (собор) 20, 20, 22, 29
Стен, Ян (1626–1679) 46, 46, 47, 48
сюрреализм 169
- Тайная вечеря 92, 128, 128, 129, 129, 130, 130, 163, 169
Тёрнер, Джозеф Мэллорд
Уильям (1775–1851) 26, 26
Тинторетто (Якопо Робусти; 1519–1594) 130, 130, 131, 131, 132, 133
Тициан (Тициано Вечеллио; 1488–1576) 37, 37, 39, 74, 144, 145
- Уорхол, Энди (1921–1987) 58, 60, 61
- фашизм 69
Федон 65, 68
фламандское искусство 34, 61, 72, 153, 170
Флинк, Говерт (1615–1660) 159, 160, 160
формальный анализ 7, 17, 56, 57, 137, 140
Фра Анджелико (Джованни да Фьезоле; около 1395 — 1455) 127, 127, 128
Фрагонар, Жан-Оноре (1732–1806) 145, 146, 147
Франциск I, король Франции 14, 36, 36, 37, 37, 39
Фудзи (гора) 27
- Халс, Франс (1582/83–1666) 32, 33, 34
- Хем, Ян Давидс де (1606–1684) 59, 59
Хёрст, Дэмиен (род. 1965) 106, 106, 107
Хокусай, Кацусика (1780–1849) 27, 27
Христос 11, 15, 35, 82, 84, 85, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 97, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 151, 158, 159, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169
- часослов 50, 169
Чудо с хлебами и рыбами 131, 131, 132, 133, 133, 169
- Эббон (Евангелие) 40, 41
Эдуард Исповедник, король Англии 64
Эйк, Ян ван (1390–1441) 150, 151, 152, 153
- язычество 12, 74, 77, 82, 84, 120, 169
Япония (ксилографии) 26, 27, 100, 101, 107