

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Предисловие . . . . .  | 6  |
| Предисловие к первому и второму изданиям книги «Зачем и как писать научные статьи» . . . . . | 7  |
| Глава 1. Зачем писать статьи? . . . . .  | 10 |
| Глава 2. Где публиковать и где не публиковать статьи? . . . . .                              | 15 |
| Глава 3. Как писать и как читать статьи? . . . . .   | 30 |
| 3.1. Общие требования к статьям . . . . .  | 30 |
| 3.2. Научный стиль . . . . .   | 31 |
| 3.3. Как читать научную статью . . . . .   | 34 |
| 3.4. Как писать научную статью . . . . .   | 37 |
| Глава 4. Когда писать статью? . . . . .  | 38 |
| Глава 5. Кто автор? . . . . .  | 41 |
| Глава 6. Общий план статьи . . . . .   | 44 |
| Глава 7. Составные части статьи . . . . .  | 46 |
| 7.1. Название статьи . . . . .   | 47 |
| 7.2. Аннотация . . . . .   | 48 |
| 7.3. Введение . . . . .  | 50 |
| 7.4. Основная часть . . . . .  | 52 |
| 7.5. Выводы . . . . .  | 55 |
| 7.6. Список литературы . . . . .   | 56 |
| Глава 8. Технология написания статьи . . . . .   | 58 |
| 8.1. Некоторые частные, но важные рекомендации . . . . .                                     | 59 |
| 8.2. Работа с рецензентом и редактором . . . . .   | 67 |
| 8.3. Великий и могучий ... английский язык . . . . .   | 78 |
| Глава 9. Индекс Хирша, или как откалибровать ученых . . . . .                                | 79 |



|   |     |
|---|-----|
| Глава 10. Высокоцитируемые статьи . . . . .                                   | 88  |
| Глава 11. Плагиат или цитирование? . . . . .                                  | 92  |
| Глава 12. Нормы и ценности научного сообщества (научный этиос) . . . . .      | 102 |
| Глава 13. Научно-издательская мафия . . . . .                                 | 105 |
| Глава 14. Как написать хорошую научную статью . . . . .                       | 111 |
| 14.1. Элементы хорошего стиля для всех. Активный и пассивный залоги . . . . . | 112 |
| 14.2. Экономичность . . . . .   | 113 |
| 14.3. Продвижение вперед . . . . .  | 114 |
| 14.4. Приглашение читателя . . . . .  | 116 |
| 14.5. Уклонение от прямого ответа . . . . .                                   | 117 |
| 14.6. Аббревиатуры и акронимы . . . . .                                       | 118 |
| 14.7. Путешествие во времени: синдром смешения времен . . . . .               | 119 |
| 14.8. Контраст и разнообразие . . . . .                                       | 120 |
| 14.9. Грамматика . . . . .  | 121 |
| 14.10. Слова и выражения, которые часто употребляются неправильно . . . . .   | 125 |
| 14.11. Будьте приземленны . . . . .   | 126 |
| 14.12. Выбор названия . . . . .   | 128 |
| Глава 15. Элементы стиля для неанглоговорящих авторов . . . . .               | 130 |
| 15.1. Past Tense и present Perfect . . . . .                                  | 130 |
| 15.2. Множественное число под личиной единственного . . . . .                 | 131 |
| 15.3. Помещение глагола ближе к началу предложения . . . . .                  | 131 |
| 15.4. Расположение наречия . . . . .  | 131 |
| 15.5. Существительные как модификатор . . . . .                               | 132 |
| 15.6. Артикли . . . . .   | 133 |
| 15.7. Описание рисунков . . . . .   | 134 |
| 15.8. Причастия и инфинитивы . . . . .  | 135 |
| 15.9. Описание двух возможностей . . . . .                                    | 135 |
| 15.10. Исключение «it» . . . . .  | 136 |
| 15.11. Неправильно используемые слова и выражения . . . . .                   | 136 |
| Глава 16. Пунктуация . . . . .  | 141 |
| 16.1. Запятая . . . . .   | 141 |
| 16.2. Скобки . . . . .  | 142 |
| 16.3. Двоеточие . . . . .   | 143 |
| 16.4. Апостроф . . . . .  | 144 |
| 16.5. Знак восклицания и курсив . . . . .                                     | 144 |
| Глава 17. Единицы измерения . . . . .   | 145 |
| Глава 18. «Неправильные» слова . . . . .                                      | 146 |



|   |     |
|---|-----|
| Глава 19. <i>М. Азбель.</i> Иерусалимские размышления . . . . .   | 150 |
| Глава 20. <i>Л. Солимар.</i> Как писать научные статьи . . . . .  | 162 |
| Глава 21. <i>Л. Солимар.</i> Инструкция для читателя научных статей . . . . .   | 167 |
| Глава 22. <i>Р. Халмош.</i> Как писать математические тексты . . . . .  | 170 |
| Глава 23. <i>К. Дарроу.</i> Как выступать на заседании американского физического общества . . . . .                                 | 202 |
| Глава 24. <i>Д. Грей.</i> Отчеты, которые я читал... и, возможно, писал . . . . .   | 208 |
| Глава 25. О стандартизации статей . . . . .   | 213 |
| Глава 26. <i>Дж. Тригг.</i> Как писать статьи: гид от научного редактора . . . . .  | 216 |
| Глава 27. <i>К. С. Йенсен.</i> Как написать по-настоящему скучную научную статью . . . . .  | 218 |
| Глава 28. <i>Г. Вансерг.</i> Предпубликация . . . . .   | 221 |
| Глава 29. Как писать научные работы . . . . .   | 225 |
| 29.1. <i>И. Гэллин.</i> Писаные и неписаные правила подготовки научной статьи в рецензируемый журнал . . . . .                      | 225 |
| 29.2. <i>Ф. Суроми.</i> Написание статьи с точки зрения редактора . . . . .   | 234 |
| Глава 30. <i>А. В. Юревич.</i> Публикуйся или умри . . . . .  | 240 |
| Глава 31. <i>Адам Рубин.</i> Как писать по-научному . . . . .   | 266 |
| Глава 32. <i>С. Роуз.</i> Распространение слова . . . . .   | 270 |
| Глава 33. Теологическая термодинамика . . . . .   | 278 |
| 33.1. В раю горячее, чем в аду . . . . .  | 278 |
| 33.2. Опровержение утверждения о том, что в раю горячее, чем в аду . . . . .  | 279 |
| Глава 34. <i>П. Иордан, Р. де Крониг.</i> Движение нижней челюсти у крупного рогатого скота в процессе пережевывания пищи . . . . . | 283 |
| Глава 35. Протокол как научный жанр . . . . .   | 285 |
| Глава 36. <i>И. С. Шкловский.</i> Академические выборы . . . . .  | 290 |
| Глава 37. <i>В. Ф. Турчин.</i> Защита диссертации . . . . .   | 301 |
| Глава 38. <i>М. Левинштейн.</i> Как это было . . . . .  | 318 |
| Глава 39. <i>М. Л. Джонс.</i> Журнал National Geographic: машина Судного дня или благодетель? . . . . .                             | 322 |
| Глава 40. <i>А. Д. Панов.</i> Конец науки? . . . . .  | 326 |
| Дополнение ко второму изданию . . . . .   | 328 |
| Д.1. О выборах в РАН . . . . .  | 328 |
| Д.2. О журналах-«хищниках» . . . . .  | 330 |
| Д.3. Еще раз об индексе Хирша . . . . .   | 333 |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Со времени двух предыдущих изданий (2013, 2014 гг.) книги «Зачем и как писать научные статьи» научный ландшафт в России сильно изменился (взять, хотя бы, пресловутую реформу Российской академии наук). Появились новые обстоятельства (наукометрическая оценка публикаций, сокращение финансирования и др.), влияющие на тактику и стратегию научных исследований, а также издательскую политику научных учреждений и публикационную активность отдельных ученых. В связи с этим часть материала предыдущих изданий стала менее актуальной, а другая часть оказалась нуждающейся в существенном дополнении и расширении. Кроме того, потребовалось затронуть ряд вопросов, которые ранее вообще не обсуждались. Все это привело к увеличению объема новой книги более, чем в полтора раза. Наряду с этим, для лучшей «усвоемости» в тексте появились иллюстрации (общим числом около ста). Автор надеется, что и в обновленном виде книга будет востребована и окажется полезной тем, кто в новых условиях начинает (или продолжает) свою научно-публикационную деятельность.

Е. З. Мейлихов