

**О.Н. Дианова**

# **Расскажи мне**

**Сборник текстов для восстановления  
речи, письма и чтения после  
инсульта и черепно-мозговой травмы  
(легкая и средне-легкая степень выраженности  
речевого расстройства)**

**Москва**

**В. Секачев**

**2012**

*Автор выражает благодарность любимой дочке Анечке, маме Татьяне Геннадьевне, а также всей своей семье за помощь, оказанную при написании книги.*

Рецензент: **Ларина О.Д.**, заведующая оргметодотделом по логопедии Департамента здравоохранения г. Москвы

**Дианова Ольга Николаевна**, кандидат педагогических наук, логопед высшей категории стационарного отделения Центра патологии речи и нейрореабилитации Департамента здравоохранения г. Москвы, автор 20 научных публикаций по проблеме восстановления речи у взрослых и детей, в т.ч., 3 учебно-методических комплексов для студентов, обучающихся по специальности 031900(050715.65) «Логопедия».

**Дианова О.Н.**

Расскажи мне. Сборник текстов для восстановления речи, письма и чтения после инсульта и черепно-мозговой травмы (легкая и средне-легкая степень выраженности). – М.: В.Секачев, 2012. – 68 с.

**ISBN 978-5-88923-345-9**

Книга включает в себя 35 специально подобранных текстов различного объема, а также заданий к ним, направленных на восстановление устной речи, письма и чтения у пациентов с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы. Тексты интересны по содержанию, информативны и сопровождаются самобытными рисунками, вызывающими улыбку.

Издание предназначено для логопедов, психологов, работающих в учреждениях здравоохранения, для родственников пациентов, принимающих активное участие в процессе восстановления речи, а также может быть полезно студентам, обучающимся по специальности "Логопедия" и молодым специалистам, только начинающим работу в этой области.

Художник: Антон Лобанов

© Дианова О.Н., 2012

© В. Секачев, издание, 2012

## От автора

Данное издание включает в себя тексты различного объема, а также задания к ним, направленные на восстановление устной речи, письма и чтения у пациентов с последствиями инсульта и черепно-мозговой травмы (средняя и средне-грубая степень выраженности). Все тексты составлены в форме коротких рассказов с несложным, однако, законченным содержанием.

Текст как средство восстановления речи универсален. На его материале можно работать с восстановлением устной речи, преодолением трудностей планирования и программирования высказывания при афазии, с преодолением нарушения артикуляции и восстановлением мелодико-интонационной речи при дизартрии, а также с восстановлением процессов письма, чтения и памяти. Работа с текстом способствует развитию контроля за произносительной стороной речи, нормализует ее темп и ритм.

Тексты, входящие в этот сборник успешно апробированы автором в ходе восстановительной работы с пациентами, имеющими последствия инсульта и черепно-мозговой травмы, на протяжении более чем 10 лет. Представленные тексты содержат современную лексику, а кроме того, разнообразные достоверные научные и исторические факты. Лексика текстов ориентирована на взрослых людей, поскольку использование при работе рассказов, опубликованных в детской литературе, часто обижает пациентов. Детская литература не дает пациенту повода для размышления и не вызывает стремления читать (скорее наоборот).

Во II части пособия собраны как небольшие по объему тексты, так и достаточно сложные, даны вопросы по их содержанию. Пациенту предлагается пересказывать тексты с опорой на план. Переписывание текста направлено на восстановление письменной речи, чтения, а также восстановление моторной функции руки, которая после инсульта и черепно-мозговой травмы зачастую бывает нарушена. Переписывание, как показывает практика, дает высокие результаты восстановления чтения и письма. Пересказ текста и запись его по памяти способствует преодолению трудностей организации развернутого высказывания, обогащению словарного запаса, увеличению объема слухоречевой памяти. Каждое верно выполненное задание помогает больному поверить в себя.

Представленные тексты развивают познавательную активность, вызывают у пациента желание прочитать что-то еще на заинтересовавшую тему, что-то вспомнить или перечитать рассказы знакомого писателя, а самое главное, рассказать об этом семье, знакомым и друзьям.

Последовательность текстов четко выверена (они постепенно удлиняются, от простых – к более сложным по объему и содержанию) и рассчитана на длительную поэтапную систематическую работу над восстановлением различных форм речи.

Необходимо заметить, что очень важно научить пациента не переутомляться, дозировать свою нагрузку, не читать более одного текста (или одного абзаца текста) в день. Больной не должен чувствовать себя усталым и не должен переставать понимать содержание прочитанного текста.

Предлагаемые тексты создают у пациента позитивный эмоциональный настрой, включают в восстановительную работу его семью, тем самым способствуя созданию внутри семьи положительной психотерапевтической атмосферы, что, в свою очередь, является мощным дополнительным фактором восстановления речи пациента.

## Оглавление

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. О Мише Лермонтове.....           | 4  |
| 2. Эхо.....                         | 5  |
| 3. Мода на парики.....              | 6  |
| 4. Шапки.....                       | 7  |
| 5. Анна Павлова.....                | 8  |
| 6. Первые парикмахерские.....       | 9  |
| 7. Утконос.....                     | 10 |
| 8. Цирк.....                        | 11 |
| 9. Млечный путь.....                | 12 |
| 10. Чертополох.....                 | 13 |
| 11. Книга о Рахманинове.....        | 14 |
| 12. Кто такой лемминг?.....         | 15 |
| 13. Собака Балт.....                | 16 |
| 14. Софья Ковалевская.....          | 18 |
| 15. Почтовые голуби.....            | 20 |
| 16. Реки.....                       | 22 |
| 17. Полина Гебль.....               | 24 |
| 18. Случай под Нарвой.....          | 26 |
| 19. Большая медведица.....          | 28 |
| 20. Госпиталь в Зимнем Дворце.....  | 30 |
| 21. Подвиг художника.....           | 32 |
| 22. Миклухо-Маклай и папуасы.....   | 34 |
| 23. Товарищ Бабкин.....             | 36 |
| 24. Имение Глинки.....              | 38 |
| 25. Храм Покрова на Нерли.....      | 40 |
| 26. Деревянная сказка.....          | 42 |
| 27. Человек в рыжем плаще.....      | 44 |
| 28. Легенда о Байкале.....          | 46 |
| 29. Соврасов и весна.....           | 48 |
| 30. Павел Михайлович Третьяков..... | 50 |
| 31. Шутка Карамзина.....            | 52 |
| 32. Яков Брюс.....                  | 54 |
| 33. Летучие мыши.....               | 56 |
| 34. Капуста.....                    | 58 |
| 35. Куст сирени.....                | 60 |