

Об авторах

Карен Каплан-Солмз — специалист в области патологии речи, нейропсихолог, психоаналитик. Во время выполнения исследования, описанного в данной монографии, она работала преподавателем нейрохирургии в медицинском колледже при Лондонской Королевской больнице. В настоящее время является членом Британского психоаналитического общества и Южно-Африканской психоаналитической ассоциации, ведет частную практику. Имеет многочисленные публикации в нейропсихологических и психоаналитических изданиях.

Марк Солмз — профессор кафедры нейропсихологии Кейптаунского университета, член Британского психоаналитического общества, почетный член Нью-Йоркского психоаналитического общества, президент Южно-Африканской психоаналитической ассоциации. Во время написания данной книги работал преподавателем нейрохирургии в Королевском медицинском колледже св. Варфоломея, а также преподавателем психологии в Университетском колледже Лондона. Автор книг «Переходный период» («A Moment of Transition», в соавторстве с M. Saling, 1990), «Нейропсихология сновидений» («Neuropsychology of Dreams», 1997), «Мозг и внутренний мир: Введение в нейробиологию субъективного опыта», в соавторстве с Оливером Тернбуллом («The Brain and the Inner World: An Introduction to the Neuroscience of Subjective Experience»), а также «Чувствующий мозг» («The Feeling Brain», 2015). Является соредактором междисциплинарного журнала «Нейропсихоанализ» (совместно с Е. Нерсессяном) и сопредседателем Международного общества нейропсихоанализа. Руководитель исследовательского комитета Международной психоаналитической ассоциации. В настоящее время переводит и редактирует перевод с немецкого на английский язык полного собрания работ по нейронауке Зигмунда Фрейда (в 4 томах), исправленного издания полного собрания сочинений Зигмунда Фрейда (в 24 томах).

Предисловие авторов к русскому изданию

Когда мы писали эту книгу на английском — нашем родном языке, — то даже не представляли, что она вызовет интерес и будет переведена на любой другой язык. Но такие переводы существуют: на немецком, итальянском, португальском и испанском. Однако удовольствие видеть ее на этих языках несравнимо с тем, что мы чувствуем сейчас, глядя на русское издание. Причина тому очень проста: русский был языком великого нейропсихолога Александра Романовича Лурии, который оказал фундаментальное влияние на нашу собственную работу (и особенно на проект, описанный в этой книге). В середине 80-х гг. прошлого столетия, впервые начиная программу клинической и научной работы, мы ставили перед собой простую цель. Нам хотелось лишь завершить то, с чего начинал в 40-х гг. Лурия. В итоге сформировался междисциплинарный подход, известный как «нейропсихоанализ», раскрывающий новые перспективы изучения морфофункционального единства мозга и психики. В 70-е гг., незадолго до своей смерти, в книге «Основы нейропсихологии» Лурия написал эти строки, подводя итоги работы всей своей жизни:

Нейропсихология — еще очень молодая наука, которая делает свои первые шаги: тридцатилетний период в развитии науки вряд ли можно считать большим отрезком времени... Естественно, что целый ряд разделов остается недостаточно разработанным, и, не имея собственных материалов, мы предпочли не включать их в эту книгу. К таким разделам относятся участие гипоталамических и таламических структур в организации психических процессов, и прежде всего эмоционального поведения, вопросы мозговой организации мотивов и потребностей, переживаний личности... Однако есть все основания думать, что в ближайшие годы эти недостатки будут устранены, и в последующих изданиях мы сможем сказать гораздо больше... (Luria, 1973, p. 341–342).

Как мы показываем на страницах книги, которую вам предстоит прочесть на прекрасном языке А.Р. Лурии, эта работа представляет собой попытку восполнить пробелы научного наследия, оставленного Лурией будущим поколениям.

Другим значительным вдохновителем нашей работы был Зигмунд Фрейд, в свою очередь глубоко повлиявший на Лурию. У нас нет поводов сомневаться в том, что Лурия поприветствовал бы такое развитие, так как он никогда не отклонялся от базисного психоаналитического образа мышления и работы (и ниже мы это четко показываем), несмотря на глубокую антипатию, выразившуюся в отношении к психоанализу в России того

времени. По иронии судьбы именно эта антипатия увела Лурию от чисто психологических методов к неврологическим, а значит, обратно к той области, которую Фрейд сам был вынужден отвергнуть (столь неохотно) в 90-х гг. XIX столетия.

Таким образом, расширяя подход Лурии к нейропсихологии до области нейропсихоанализа, мы целиком и полностью понимаем, что в то же время способствуем собственному вкладу Лурии в работу Фрейда.

С тех пор как вышло первое издание этой книги на английском языке, нейропсихология значительно шагнула вперед, и то же справедливо для нейропсихоанализа. Поэтому может показаться, что методы Лурии, которые мы рекомендуем и демонстрируем в нашей монографии, несколько устарели. Но не стоит заблуждаться. Метод исследования Лурии и его клинический подход, на наш взгляд, по-прежнему остаются краеугольным камнем нейропсихоанализа. Не все новое заслуживает того, чтобы стать заменой старому; иногда новое лишь дополняет хорошо известное. Нейропсихология Лурии, как и психоанализ Фрейда, переняла лучшие традиции медицины внутренних болезней. И если эти традиции научных знаний когда-либо будут утрачены, то из медицины исчезнут и человеческие аспекты вообще. А если медицинская наука лишится своих человеческих качеств, она не найдет пристанища для психики в остовах своих знаний и лечебных сил.

Почти 40 лет назад в «Этапах пройденного пути» Лурия столь тонко подметил:

Врачи — великие наблюдатели и мыслители — постепенно исчезают. Теперь редко найдешь действительно хорошего врача, равным образом искусного и в диагностике, и в оценке заболевания, и в лечении. Я не собираюсь недооценивать роль инструментальных средств медицины, но склонен решительно отказаться от такого подхода, когда эти вспомогательные средства становятся главными в медицине, вытесняя клинические наблюдения настолько, что клинический анализ слепо следует за инструментальными данными (Luria, 1979, p. 177).

Мы призываем читателей этой книги использовать методы и техники, описанные в ней, в их собственной клинической и научной работе, а дальнейшие выводы строить самостоятельно.

Марк Солмз и Карен Каплан-Солмз.

Кейптаун, сентябрь 2015 г.

Содержание

Об авторах	5
Предисловие.....	6
Предисловие авторов к русскому изданию	7
Введение	9
 Часть I. Основы.....	11
Глава 1. Исторические корни психоанализа в нейронауке.....	13
Глава 2. Психоанализ и возникновение динамической нейропсихологии: работа А.Р. Лурии	31
Глава 3. Пример: нейродинамические аспекты сновидений.....	46
Глава 4. Будущее психоанализа в нейронауке: методологический план.....	60
 Часть II. Клинические наблюдения.....	69
Глава 5. Психоаналитические наблюдения над случаем афазии Брока: нормальная работа горя.....	71
Глава 6. Психоаналитические наблюдения над случаем афазии Вернике: разорванное сознание	85
Глава 7. Психоаналитические наблюдения над случаем левостороннего теменного поражения: потерянный мир	107
Глава 8. Психоаналитические наблюдения над пятью случаями поражения правой перисильвиевой области: нарушение работы горя	133
Глава 9. Психоаналитические наблюдения над четырьмя случаями лобного медио-базального поражения: «переживания гибели мира»	178
 Часть III. Интеграция.....	213
Глава 10. К проблеме нейроанатомии психического аппарата	215
 Список литературы.....	250
Предметный указатель	257