

УДК 902/904  
ББК 63.4  
Г 48

**Редакционный совет**  
**серии «Гендерная коллекция — зарубежная классика»:**

*Венедиктова Т. Д., Воронина О. А., Гениева Е. Ю., Дубин Б. В., Дробизева Л. М., Зверева Г. И.,  
Казавчинская Т. Я., Кон И. С., Кочкина Е. В., Ливергант А. Я., Петровская Е. В., Посадская-Вандербек А. И.,  
Садомская Н. Н., Самойло Е. Н., Сорокин А. К., Утешева Н. Т., Федорова Л. Н., Хасбулатова О. А.,  
Чистяков Г. П., Юрьева Н. Ю., Ярыгина Т. В.*

Научный редактор *О. О. Чугай*  
Рецензент *Е. В. Антонова*  
Перевод с английского *М. С. Неклюдовой*

This Russian edition was published  
by arrangement with the Estate  
of Marija Gimbutas

**Гимбутас М.**  
Г 48 **Цивилизация Великой Богини: Мир Древней Европы.** — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2006. — 572 с. — (Серия «Гендерная коллекция — зарубежная классика»).

ISBN 5-8243-0600-1

В данной книге автор исследует способы существования, социальные структуры и верования народов, населявших Европу с VII по III тыс. до н. э. (до прихода индоевропейцев), когда формировались стабильные земледельческие общины, значительно увеличилась численность населения, были созданы богатый художественный язык и сложная символическая система, связанная с различными проявлениями культа Великой Богини. Описываются матриликальные сообщества культур, существовавшие с 6500 по 3500 г. до н. э., их размещение, хронология, искусство и архитектура, религия, письменность, социальный уклад. В заключительной главе рассказывается об упадке этих культур, о чужаках — носителях иного хозяйственного, социального и идеологического уклада, чей приход изменил мир древней Европы.

Цель книги — привлечь внимание к важнейшим аспектам доисторической Европы, по сей день неизвестным или ранее не рассматривавшимся в общеевропейском масштабе.

ББК 63.4

ISBN 5-8243-0600-1

© 2006 by the Estate of Marija Gimbutas  
© «Российская политическая энциклопедия», перевод, 2006  
© А. Б. Орешина, оформление серии, 2006

## Предисловие

Мария Гимбутас принадлежит к блистательной плеяде ученых-гуманитариев XX века, труды которых дали толчок для создания целого ряда работ по истории, этнографии, религиоведению и в гендерной области. Более двадцати монографий вышло из-под пера исследовательницы. Начав публиковать статьи, посвященные языческим культам в Литве, она в дальнейшем расширяет ареал своих исследований на Восточную Европу и страны Балтии. После выхода в середине пятидесятих годов книги «Доисторическая Восточная Европа» и вскоре другой работы «Древнейшие символы в народном искусстве Литвы» она заслуженно становится в один ряд с крупнейшими исследователями европейской истории и культуры. Наиболее значительной монографией того периода стала замечательная книга «Боги и Богини Древней Европы». Коллега Марии Гимбутас профессор Джозеф Кемпбелл в предисловии к книге «Язык Богинь» сравнивает ее заслуги перед наукой с заслугами Ф.Шампольона, расшифровавшего египетские иероглифы. В начале шестидесятых Гимбутас назначают куратором международной программы раскопок европейского неолита и она в течение пятнадцати лет посвящает свою жизнь археологическим раскопкам в Югославии, Греции, Северной Италии и Румынии. Итогом многолетней работы стали ее последние монографии: «Язык Богинь» и «Цивилизация Великой Богини: мир Древней Европы». Эта книга, пишет исследовательница, описывает способы существования, социальные структуры и верования народов, населявших Европу с седьмого по третье тысячелетие до нашей эры. Сенсационные археологические открытия середины двадцатого века в Европе кардинально изменили представления людей об истоках цивилизации. Список древнейших центров мировой культуры пополнился таким огромным ареалом, как Южная и Восточная Европа. Египет и Месопотамия уступили пальму первенства Малой Азии и Средиземноморью, а известное еще по раскопкам девятнадцатого века украинское село Триполье вкупе с румынской деревушкой Кукутень стали центрами великой европейской цивилизации.

В исторической науке существовали две точки зрения на поздний неолит и ранний бронзовый век. Гимбутас в своей последней книге ставит вопрос о существенном различии этих эпох. Именно при энеолите происходит смена матриархальной формации на патриархальную. В советской археологической науке многие исследователи как раз не усматривали суще-

ственных различий в этих культурах, поскольку бронзовые изделия встречались и в слоях, относящихся к неолиту. Они склонялись к выводу о постепенном нарастании бронзовых изделий в культурах новокаменного века. Гимбутас пишет о коренном изменении характера культуры и упадке земледельческих сообществ, которые угасали под натиском вторгшихся с востока кочевых племен. Бронзовые зеркала, браслеты и фибулы уступили место оружию. В коллективных захоронениях земледельцев встречались предметы обихода, статуэтки богинь и украшения, а в богатых могилах скотоводческих вождей были кони, оружие и убитые слуги.

Земледельцы не знали колеса как средства передвижения, но использовали его как сакральный символ небесной богини. Металл и колесо — вот истинные признаки культуры кочевников-индоевропейцев. Не меньшей заслугой Гимбутас стало иное определение цивилизации. Она поставила вопрос о существенной коррекции этого понятия: «Слово “цивилизация” нуждается в объяснении. С точки зрения археологов и историков, оно подразумевает наличие политической и религиозной иерархии, военного искусства, классов и высокого разделения труда. Такого рода структуры действительно характерны для патриархальных сообществ... Я не согласна с тем, что понятие “цивилизация” приложимо исключительно к патриархальным и воинственным сообществам».

Высокий уровень жизни города с большой численностью населения, священные письмена, изысканные предметы искусства, ремесла, торговля — все это объединяла собой религия Великой Богини с очень сложным пантеоном. Неоспоримое богатство религиозного символизма Центральной Анатолии и Древней Европы — результат непрерывного развития, начавшегося в эпоху позднего палеолита. Книга Гимбутас — научное исследование, которое будет востребовано отечественными историками, археологами, культурологами и внесет весомый вклад в современные гендерные исследования. Простота и доступность изложения дает возможность прочесть эту книгу любому читателю, интересующемуся мировой историей. Привлеченный автором изобразительный и картографический материал дает возможность использовать монографию как учебное пособие очень высокого класса.

Ольга Чугай

## Содержание

|                                                                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Предисловие .....                                                                                           | 5          |
| Что такое цивилизация? .....                                                                                | 6          |
| <b>Глава I. Возникновение и распространение земледелия .....</b>                                            | <b>9</b>   |
| Распространение земледелия в Европе .....                                                                   | 12         |
| Неолитические города Анатолии (Турции) .....                                                                | 15         |
| <b>Глава II. Неолитические культуры Юго-Восточной и Центральной Европы .....</b>                            | <b>21</b>  |
| Эгейский неолит: культура сескло Северной Греции .....                                                      | 23         |
| Культура старчево (криш, кёрёш) Центральных Балкан и Нижнедунайского бассейна .....                         | 34         |
| Культура караново Центральной Болгарии .....                                                                | 39         |
| Неолит в Центральной Европе: культура линейно-ленточной керамики .....                                      | 46         |
| Культура бюкк в бассейне Верхней Тисы .....                                                                 | 54         |
| Буго-днестровская культура .....                                                                            | 58         |
| Заключение .....                                                                                            | 59         |
| <b>Глава III. Зенит европейской цивилизации: Центральная и Восточная Европа, 5500–3500 гг. до н.э .....</b> | <b>61</b>  |
| Региональные группы и их хронологические рамки .....                                                        | 64         |
| Данило-хварская культура Далмации .....                                                                     | 64         |
| Культура бутмир в Боснии .....                                                                              | 67         |
| Культура винча Центральных Балкан .....                                                                     | 72         |
| Культура тиса в бассейне реки Тиса .....                                                                    | 80         |
| Культура лендель Среднедунайского бассейна и северных районов Центральной Европы .....                      | 86         |
| Культура боян Нижнедунайского региона .....                                                                 | 93         |
| Культура хаманджия Черноморского побережья .....                                                            | 98         |
| Культура караново-гумельница Фракии и Восточной Македонии .....                                             | 102        |
| Культура петрешти в Трансильвании .....                                                                     | 112        |
| Кукутенская культура Молдавии и Западной Украины .....                                                      | 113        |
| Днепро-донецкая культура на Украине .....                                                                   | 121        |
| Металлургия, торговля и ремесла .....                                                                       | 126        |
| <b>Глава IV. Неолитические культуры Северной Европы .....</b>                                               | <b>137</b> |
| Культура воронковидных кубков Северной Европы .....                                                         | 140        |
| Неманская культура .....                                                                                    | 155        |
| Нарвская культура на территории Восточной Балтики .....                                                     | 162        |
| <b>Глава V. Неолитические культуры Адриатики и Центрального Средиземноморья .....</b>                       | <b>169</b> |
| Южная Италия (Тавольере, Матерано и Сицилия) .....                                                          | 172        |
| Сардиния и Корсика .....                                                                                    | 181        |
| Мальта .....                                                                                                | 188        |
| <b>Глава VI. Западноевропейский неолит .....</b>                                                            | <b>199</b> |
| Ранний неолит Западного Средиземноморья .....                                                               | 202        |
| Средний и поздний неолит .....                                                                              | 208        |
| Мегалитические гробницы Франции и Иберии .....                                                              | 215        |
| Неолит в Англии и Ирландии .....                                                                            | 225        |
| <b>Глава VII. Религия Богини .....</b>                                                                      | <b>241</b> |
| Категории, функции и символы различных божеств .....                                                        | 244        |
| Священные изображения и их происхождение .....                                                              | 275        |
| Святыни .....                                                                                               | 280        |
| Прически, головные уборы и ритуальные одеяния .....                                                         | 291        |

|                                                                                                                                                            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Погребальные практики .....                                                                                                                                | 302        |
| <b>Глава VIII. Священные знаки-письмена .....</b>                                                                                                          | <b>335</b> |
| История .....                                                                                                                                              | 337        |
| Распространение .....                                                                                                                                      | 337        |
| Внутренний анализ .....                                                                                                                                    | 338        |
| Абстрактные знаки — символы, от которых произошли письма .....                                                                                             | 343        |
| Следы письма .....                                                                                                                                         | 346        |
| Заключение .....                                                                                                                                           | 350        |
| <b>Глава IX. Структура общества .....</b>                                                                                                                  | <b>353</b> |
| Материалы поселений .....                                                                                                                                  | 356        |
| Материалы захоронений .....                                                                                                                                | 363        |
| Отражение структуры древнеевропейского общества в религиозных изображениях и мифах .....                                                                   | 376        |
| Остатки древнеевропейских матрилинейных структур в бронзовом веке и в историческую эру .....                                                               | 379        |
| <b>Глава X. Конец Древней Европы: Вторжение скотоводов из южнорусских степей</b><br><b>и преобразование Европы .....</b>                                   | <b>385</b> |
| Скотоводы курганной культуры Южной России и их распространение по Восточной Украине .....                                                                  | 388        |
| Первая волна курганной культуры в Восточной и Центральной Европе<br>(ок. 4400—4300 гг. до н. э.) и ее последствия .....                                    | 398        |
| Вторая волна курганной культуры (ок. 3500 г. до н. э.):<br>преобразование Центральной Европы во второй половине IV тыс. до н. э. ....                      | 403        |
| Культуры курганного типа Центральной и Восточной Европы:<br>культурные группы баден-вучедол и эзерская .....                                               | 409        |
| Культура шаровидных амфор на североевропейской равнине между Центральной Германией<br>и Восточной Румынией .....                                           | 419        |
| Третья волна курганной культуры (ок. 3000 г. до н. э.): вторжение южнорусской «ямной» культуры<br>в Восточную и Центральную Европу и его последствия ..... | 425        |
| Протоиндоевропейская традиция в хозяйственном укладе и в обществе .....                                                                                    | 435        |
| Столкновение двух идеологий .....                                                                                                                          | 438        |
| Заключение .....                                                                                                                                           | 444        |
| <b>Приложение .....</b>                                                                                                                                    | <b>445</b> |
| Примечания .....                                                                                                                                           | 447        |
| Словарь основных археологических культур и памятников .....                                                                                                | 465        |
| Терминологический словарь .....                                                                                                                            | 483        |
| Хронологические таблицы .....                                                                                                                              | 490        |
| Библиография .....                                                                                                                                         | 555        |
| Указатель имен .....                                                                                                                                       | 566        |