Открытки, которые вы держите в руках, впервые вышли в свет в 1903 году. Их выпустило известное московское издательство «Шерер, Набгольц и К°», чуть ли не первым в стране начавшее печатать виды русских городов. Чем же выделяется петербургская серия? Почему ее так высоко ценят коллекционеры?

Филокартисты знают, что старую открытку не так-то просто датировать. В нашем же случае известны и год выпуска, и фамилия фотографа.

В мае—июне 1903 года, в дни празднования 200-летия Петербурга, журнал «Родина» заказал фотографу Н. Н. Ольшевскому снимки для юбилейного очерка. Эти фотографии издательство и выпустило в виде серии из 100 нумерованных открыток. Все снимки сделаны в небольшой промежуток времени и дают как бы хронологический «срез» жизни города. Ольшевский решает свою задачу неординарно: смело вводит в кадр живые бытовые детали, уличные сцены, типы городских жителей. Снимая архитектуру, он ищет неожиданный ракурс, фотографирует недостроенные здания — ведь «строительный бум» один из характернейших признаков петербургской жизни того времени.

Начиная издание серии «Образы старого Петербурга», Ленинградское отделение Советского фонда культуры рассчитывает на то, что она с интересом будет встречена любителями петербургской старины. В серию войдут уникальные открытки, архивные фотографии, редкие гравюры — они представят жизнь столицы в ее многообразии. Наше глубокое убеждение, что знание прошлого необходимо всем тем, кто серьезно вглядывается в будущее.

Открытки для издания любезно предоставил ленинградский коллекционер Н. П. Шмитт-Фогелевич.

The postacards you are holding were printed in 1903 by "Scherer, Nabholts & C°", a well-known publishing house in Moscow, one of the first to have started printing the picture postcards with the views of Russian cities. What makes those of St. Petersburg so special among others? Why are they rated so high by the collectors?

The card-collectors often have difficulties in dating their postcards, however this is not the case with us because we know the year when the cards were originally issued and the name of the photographer.

The story of their printing was as follows. In May-June 1903, when Petersburg was celebrating its 200th anniversary, the photographer N. N. Olshevsky was assigned to take pictures of the city for the jubilee issue of the "Rodina" ("Motherland") magazine. These were published in a single series of one hundred cards, each of which was marked with a number. All of the pictures were taken during a short period of time, giving a somewhat chronological glimpse of the city's life. Olshevsky showed much ingenuity in his job — he boldly introduced the lively peculiarities of everyday life, the street scenes and the various types of city dwellers into his pictures. When shooting architecture he looked for unusual perspectives — thus he took pictures of unfinished buildings in an attempt to reflect a typical "construction boom" of his day.

By initiating the "Views of old Petersburg" series, the Soviet Cultural Foundation in Leningrad hopes that it will be favored by all lovers of the Petersburgian antique. The cards for this edition have been selected from the vast collection of N. P. Schmitt-Fogelevich, one of the biggest card collectors in the country. The series includes some rare and archival photos as well as unique prints, showing the life of the former capital in all its diversity. It is our firm belief that to be able to discern the profiles of the future one needs to know the past.

ОБРАЗЫ СТАРОГО ПЕТЕРБУРГА
Выпуск 1
12 открыток. Цена 2 р.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ
БЛАГОДАРИТ ВАС
ЗА УЧАСТИЕ В ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Составители серии: А. В. Кобак, Т. Б. Притыкина,
Н. П. Шмитт-Фогелевич
Художник Ю. Н. Куликов
Перевод на английский язык сделал А. И. Андреев
Технический редактор Е. В. Русакова

© Ленинградское отделение Советского фонда культуры, 1989

Заказ 3176. Тираж 50 000. 05.05.90.

Ленинградская типография № 3 Головное предприятие дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография имени Ивана Федорова» Государственного комитета СССР по печати. 191126, Ленинград, ул. Звенигородская, д. 11

ЛПО «Полиграфоформление»
Ленинград, наб. р. Смоленки, 14

ОБРАЗЫ СТАРОГО ПЕТЕРБУРГА

ВЫПУСК 1

Уличный ларек
Невский проспект
Сурский монастырь Иоанна Кронштадтского
Дворцовая набережная
Горный институт
Троицкий мост
Зоологический сад
Армянская церковь на Невском проспекте
Конногвардейский манеж
Николаевский мост
Финляндский проспект
Колонна Славы

THE IMAGES OF OLD ST. PETERSBURG

The ISSUE 1

A street stall
Nevsky Avenue
Sursky Nunnery named after John of Kronstadt
Palace Embankment
The Mining Institute
Troitsky Bridge
The Zoo
Armenian Church on Nevsky Avenue
The Life Guards manege
Nikolaevsky Bridge
Finland Avenue
The Column of Glory