Открытки, которые вы держите в руках, впервые увидели свет в 1903 году в московском издательстве «Шерер, Набгольц и К°». Это издательство, возникшее в 1860 году, одним из первых в России занялось выпуском открыток с видами русских городов. Чем же выделяется петербургская серия этого издательства, высоко ценимая коллекционерами, среди многих других?

Филокартисты знают, что старую открытку не так-то просто датировать: год выхода обычно не указан, еще труднее определить, когда сделаны фотографии,— ведь зачастую на открытках воспроизводились более старые снимки. В данном же случае точно известен не только год выпуска открыток, но и фамилия фотографа.

В мае—июне 1903 года Петербург праздновал свое 200-летие. Журнал «Родина» заказал Н. Н. Ольшевскому большую серию снимков для юбилейного очерка «Полнощных стран краса и диво». Все снимки были сделаны в небольшой промежуток времени и дают как бы хронологический «срез» жизни города. Эти фотографии и использовало издательство «Шерер, Набгольц и К°» для своей уникальной серии из 100 нумерованных открыток.

Ленинградское отделение Советского фонда культуры предлагает вашему вниманию еще 12 открыток из этой серии. Их любезно предоставил нам известный ленинградский филокартист Н. П. Шмитт-Фогелевич. Серия «Образы старого Петербурга» будет нами продолжена: в ней мы постараемся представить жизнь столицы во всем ее многообразии. Надеемся, что наша работа хорошо будет встречена любителями петербургской старины.

The postcards that you are holding in your hands were first printed in 1903 by "Scherer, Nabholts and C°", a Moscow publishing house. This publishing house, founded in 1860, was one of the first in Russia to print postcards with views of Russian cities. What makes those of St. Petersburg so special among thousands of others? Why are they rated so highly by collectors?

Card collectors know that it is not easy to date a postcard. The year of issue is not usually indicated and it's even harder to say when the photographs were taken, because very often postcards reproduced old pictures. But in the present instance we know not only the year of issue but also the name of the photographer.

In May-June 1903 when Petersburg was celebrating its 200th anniversary the photographer N. N. Olshevsky was assigned the task of taking pictures for a jubilee article to be carried in the "Rodina" ("Motherland") magazine. All of these pictures were taken over a short period of time and give a somewhat chronological glimpse of the city's life. They were used later by the publishers for a unique series of one hundred numbered postcards.

The Leningrad section of the Soviet Cultural Foundation is offering you another 12 postcards from this lengthy series. The old postcards were given to us by a well-known card collector in Leningrad N. P. Schmitt-Fogelevich. The "Views of the old Petersburg" series will be continued. We will try to present the life of the former capital of Russia in all its diversity in hopes that our efforts will be appreciated by all lovers of Petersburg antiquity.

ОБРАЗЫ СТАРОГО ПЕТЕРБУРГА
Выпуск 2
12 открыток. Цена 2 р.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ
БЛАГОДАРИТ ВАС ЗА УЧАСТИЕ
В ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Составители серии: А. В. Кобак, Т. Б. Притыкина,
Н. П. Шмитт-Фогелевич
Художник Ю. Н. Куликов
Перевод на английский язык сделал А. И. Андреев
Технический редактор Е. В. Русакова

© Ленинградское отделение Советского фонда культуры, 1989

Заказ 3177. Тираж 50 000. 05.05.90.

Ленинградская типография № 3 Головное предприятие дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография имени Ивана Федорова» Государственного комитета СССР по печати. 191126, г. Ленинград, ул. Звенигородская, д. 11

ЛПО «Полиграфоформление»
Ленинград, наб. р. Смоленки, 14

ОБРАЗЫ СТАРОГО ПЕТЕРБУРГА

ВЫПУСК 2

Мариинский театр
Дворцовый мост
Невский проспект у Полицейского моста
Реформатская церковь
Улица в Гавани
Домик Петра Великого и Часовня Спасителя
Пристань у Горного института
Императорское училище правоведения
Морской кадетский корпус
Цирк Чинизелли
Памятник Крузенштерну
Вознесенский проспект

THE IMAGES OF OLD ST. PETERSBURG

The ISSUE 2

Maryinsky Theatre
Palace Bridge
Nevsky Ave. at the Police Bridge
Reformed Church
A street in the Harbor area (Gavan')
Peter the Great Cottage and the Savior Chapel
The wharf at the Mining Institute
The Imperial School of Jurisprudence
The Naval Military School
Chinizelli Circus
The monument to Kruzenstern
Voznesensky Avenue